

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-259-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
	-Reconoce los elementos de la lecto escritura musical: lectura rítmica y lectura melódica.	-Identifica las figuras y notas musicales.	A) Lecto escritura musical fase I	Realizará ejercicios de reconocimiento de figuras y notas musicales utilizando flashcards. Realizará ejercicios rítmicos y melódicos utilizando lecciones del método dante Agostini y solfeo de los solfeos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
Mes de Marzo de 2024	-Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución instrumental. -Discrimina primera y segunda cuerda en el violín. -Reconoce las figuras musicales corcheas y silencio de negra.	-Ejecuta ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín. -Identifica la primera y segunda cuerda utilizando primer, segundo y tercer dedo. -Identifica las figuras musicales corcheas y silencio de negra.	B) Ejercicios del Método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín. C) Ejercicios en la segunda y primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo D) Ejercicios de lectura de corcheas y silencio de negra	-Realizará ejercicios del método Essential Elements for Strings y el método Suzuki 1 para violín. -Realizará ejercicios de calentamiento de dedos. -Ejecutará ejercicios en la primera y segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo. -Realizará ejercicios de lectura de corcheas y silencio de negra.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador

